



- 2 Cadernos A4 pautados (sem argolas, capa preta e com capa protectora amovível)
- 1 caderno A4 quadriculado (sem argolas, capa preta e com capa protectora amovível)
- 1 caderno A5 pautado sem argolas
- 1 capa de elástico fina A4
- 6 micas
- 1 estojo com : - 12 Lápis de cor
  - 12 Lápis de cera
  - 12 Canetas de feltro finas
  - 1 tesoura de pontas redondas
  - 2 tubos de cola baton UHU
- Meia resma de folha de papel de máquina A4;
- 1 bloco de papel quadriculado 100g A4
- 1 bloco de papel pautado 100g A4
- 1 bloco de papel cavalinho A4
- 1 bloco de papel de várias cores marca "Mitos" 120g
- Plasticina guardadas numa caixa de plástico
- 2 fotografias tipo passe
- 1 estojo com: - 2 lápis de carvão número 2 HB
  - 1 borracha para lápis (branca)
  - 1 afia com recipiente
  - Canetas esferográficas azul, vermelha e verde
  - 1 régua graduada de 15 cm

**Inglês:** -1 caderno diário A5 pautado (capa amarela Mocho) forrado e identificado com a disciplina de inglês;

- Os manuais são adquiridos pelo Colégio e o valor será debitado na mensalidade.

## **Material de Expressão Plástica (1º,2º,3º,4º anos)**

- Lápis grafite nº1 (B)
- Borracha
- Cola UHU (stick e bisnaga)
- Tesoura
- Pano de limpeza
- Pinceis nº 2, 4 e uma pequena trincha
- Barras de plasticina (8 a 12 cores)
- Caixa de aguarelas (6 a 8 cores)
- Pastel de óleo (12 cores) da marca Staedtler, Faber-Castell ou Rafael
- Lápis de cor (12) da marca Staedtler
- Caderno de papéis variados
- Bloco de papel cavalinho A4

Os alunos devem trazer na primeira aula de Expressão Plástica o Saco de tecido com todo o material identificado e o Diário gráfico do ano anterior.

Para os alunos do 1º ano e para os alunos novos do 2º,3º e 4º ano o Colégio irá adquirir os Sacos de tecido e o Diário gráfico. Estes materiais serão debitados na mensalidade de Outubro.

Pedimos aos pais que adquiram materiais de boa qualidade porque o bom material ajuda o bom artista e, deste modo, conseguem ajudar-nos a trabalhar ainda melhor com os vossos filhos!

Os professoras de Expressão Plástica

Ana Marin, Marta Botto e Pedro Lourenço

**TODO O MATERIAL DEVE VIR DEVIDAMENTE IDENTIFICADO (agradecemos que os cadernos pretos sejam identificados na contra capa)**